RED CREACIÓN ESCÉNICA
MUESTRA FINAL LABORATORIO LA FRANCIA
CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: Fecha: 13/11/2025

Hora del evento y duración: 5:00 p.m. a 8:30 p.m.

Lugar: Casa para el encuentro Eduardo Galeano - La Francia

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:*** *vestuario y maquillaje artístico*

Organizador y contacto del evento: Corporación Circo Momo

Objetivo

Presentar ante la comunidad el resultado del proceso creativo desarrollado durante el laboratorio de circo, evidenciando las habilidades técnicas y sociales, la exploración colectiva y el crecimiento alcanzado por el grupo durante el tiempo que se realizó el laboratorio.

Perfil y número de asistentes

16 niños, niñas y adolescentes participantes del laboratorio de La Francia y Circo Momo, en el marco de la red de creación escénica. Además, asistieron familiares de los participantes, niños, niñas y adolescentes, jóvenes y adultos habitantes del barrio, participantes de la Casa para el Encuentro, equipo de Circo Momo y la coordinadora de la Red de Creación escénica.

Mesa principal compuesta por

1. Artista formador
2. Equipo de Circo Momo

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Encuentro inicial puente	Artista formador Circo Momo	15 minutos	5:30-5:45 pm
2	Desplazamiento y recibimiento en la casa del encuentro	Artista formador Circo Momo	15 minutos	5:45-6:00pm
3	Preparación Maquillaje y vestuario	Equipo maquillaje Circo Momo	1 hora	6:00–7:00pm
4	Muestra final	Participantes del laboratorio – artista formador Circo Momo	30 minutos	7:00-7:30pm
5	Organización del espacio y cierre	Artista formador Circo Momo	30 minutos	7:30-8:00pm

Momentos con prensa

N/A

Información relevante

La Muestra final se logró realizar con total normalidad. Los y las participantes mostraron mucha emoción durante la presentación y expresaron en reiteradas ocasiones la importancia de generar espacios como este con mayor frecuencia, pues les permiten compartir sus avances, sentirse vistos y fortalecer su confianza escénica. También manifestaron nervios, susto al momento de salir y presentar su número creado desde los malabares.

Por su parte, las familias asistentes (aunque fueron pocas debido a la lluvia y que el sistema de Metro paró por un tiempo) manifestaron sentirse profundamente orgullosas del proceso realizado por sus hijos e hijas. Reconocieron que, a pesar de no haber podido acompañar todas los encuentros, comprendieron durante la muestra la relevancia de vincularse más activamente, ya que no estaban completamente enteradas de la variedad de ejercicios, aprendizajes y experiencias que se desarrollaron en el laboratorio. Este encuentro permitió así fortalecer la comunicación entre participantes, familias y equipo pedagógico, visibilizando la necesidad de seguir abriendo espacios de diálogo y participación comunitaria.

Si bien el grupo aún debe seguir fortaleciendo algunos aspectos desde lo social, este espacio les permitió conectarse de manera más profunda como laboratorio. Una de las experiencias más significativas a resaltar es que, aunque la mayoría ya se había presentado en otros escenarios, manifestaron sentir nervios por tratarse de una muestra dirigida a la comunidad de su propio barrio. Aun así, lograron sostenerse mutuamente: se acompañaron, se animaron y construyeron un ambiente de apoyo que les permitió afrontar el reto con mayor seguridad.

En medio de la muestra, un participante no realizó su número de aro debido que los nervios y el pánico escénico lo sintió fuertemente. Sin embargo, el equipo de Circo Momo lo acogió brindándole contención emocional y ayudándolo a calmarse. Aunque finalmente no logró salir a escena, asumió el desafío como un aprendizaje personal y expresó su intención de intentarlo nuevamente en la próxima oportunidad.

Alertas